

## KARTA PRODUKTU - DONICE ARTIS VISIO

### I INNE WYROBY Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO GRC

#### WYRÓB

- Karta produktu obejmuje szereg produktów z kategorii donic o wymiarach niestandardowych, wykonywanych pod zamówienia indywidualne i standardowych z oferty producenta.
- Donice z betonu architektonicznego produkowane są z mieszanki betonowej, w skład której wchodzi: spoiwo cementowe, kruszywa, plastyfikatory, włókno szklane /typ E lub włókno z zawartością Zro2/, w proporcjach zależnych od technologicznych i wytrzymałościowych zastosowań materiału. W procesie produkcyjnym wykorzystuje się technologie mieszanek samo zagęszczających się.
- elementy wykonane na zamówienie indywidualne.

Donice i inne wyroby z betonu architektonicznego produkowane są zgodnie ze standardem GRC, z mieszanki betonowej, w skład której wchodzi spoiwo cementowe, kruszywo, włókna szklane GRC, plastyfikatory i inne uszlachetniacze maty i siatki szklane oraz dodatki. Zależnie od specyfiki produktu.

W procesie produkcyjnym wykorzystuje się technologie mieszanek samo zagęszczających się lub technologie natryskowe.

#### CECHY FIZYCZNE WYROBU

##### - Kolorystyka:

Wyroby produkowane są standardowo w 5 wybarwieniach:

- białym – produkt bazujący na białym cemencie i wyselekcjonowanym piasku kwarcowym.
- jasny szary – produkt wykonany z mieszanki cementów szarych i białych, dający efekt jasnej szarości.
- szarym – z dodatkiem pigmentu co daje produkt nieco ciemniejszy od naturalnego i bardziej zdecydowany w odczuciu szarości.
- antracytowym – produkt zawierający wyższe domieszki farby czarnej, Co daje najmocniejsze wybarwienie w naszej kolekcji. Kolor ten cechuje się bogatą grą odcieni i tonacji w podanym zakresie.
- czarnym - z największym dodatkiem czarnego pigmentu, co daje mocny, głęboki kolor o jednolitej powierzchni.
- Vintage, materiał nie posiada określonej skali kolorystycznej, oraz form i efektów powierzchniowych, przedstawione zdjęcia są poglądowe, materiał ulega procesom starzenia, lub postarzania.
- Rusty - to wieloetapowa technologia nałożenia tlenków żelaza na powierzchnię materiału, oraz jego stabilizowanie. Kolorystyka to powierzchnia o kolorze rdzy, z możliwymi zaciekami, nierównościami, zmienne odcienie. Możliwe jest prześwitywanie w różnym stopniu struktury i koloru betonu.
- Kolorystyką poglądową przedstawiają zdjęcia kolorystyki zamieszczone na stronie [artisvisio.pl](http://artisvisio.pl) z zastrzeżeniem jak poniżej.

- **UWAGA!**

Do produkcji elementów używane są składniki naturalne, cechujące się dużą zmiennością kolorystyczną, podobnie jak poszczególne elementy serii produkcyjnych i jest to objaw naturalny dla materiału i będący jego pożądaną cechą, świadomie niekorygowaną przez producenta. Dokonanie zakupu jest równoznaczne z akceptacją rozbieżności kolorystycznych w podanym zakresie, w jednej serii produkcyjnej, w jednym zamówieniu. Należy również zaznaczyć, że w niewielkim stopniu możliwe jest wyjście kolorystyki poza obręb podanej skali, co należy zaakceptować jako wynik naturalnych procesów tworzenia i dosychania materiału. Powierzchnia materiału może również zawierać niewielkie wtrącenia innych kolorystycznie cementów, drobne blade lub białe punkty, skupiska. Wszelkie smugi, przebarwienia, zacieki, wykwyty są elementem estetycznym i naturalnym, niekontrolowanym w procesie produkcyjnym, budującym charakter materiału. Każda kolejna partia produktu różni się odcieniem. Na powierzchni mogą zaznaczyć się też skupiska i gniazda włókna szklanego.

W kolekcjach Vintage nie określa się skali i zakresu kolorystyki i przebarwień. Przedstawiane na stronach producenta materiały fotograficzne są poglądowe i mogą się różnić od produktu ze względu na specyfikę materiału, ale też ze względu na warunki wykonywania fotografii jak i kalibrację monitorów.

- **Porowatość i wykończenie powierzchni**

Koncentryczne, regularnych kształtów, nieregularne, poszarpane pustki powietrzne powierzchniowe, mogą występować na elementach w sposób całkowicie różnorodny. Na powierzchni produktu mogą również ujawniać się włókna technologiczne. Pory, raki i pustki mogą się także ujawniać na narożnikach i krawędziach materiału. Producent oferuje produkty w rodzajach natężenia występowania tych pustek:

Płyty, płytki, donice i inne elementy GRC „gładkie” – o powierzchni gładkiej, z występującą niewielką ilością głównie koncentrycznych pustek ogólna ilość powierzchni por nie przekracza 3 % powierzchni płyty.

Płyty, płytki, donice i inne elementy GRC „lekko porowate” i „porowate” o różnym natężeniu i ilości pustek powietrznych, głównie poszarpanych i nieregularnych, wielkości przekraczającej często 2-10 mm, jak również gniazd koncentrycznych pustek i wżerów. Sposób występowania pustek, miejsca koncentracji, ilość i różnorodność są całkowicie naturalne dla materiału i przypadkowe. W przypadku produktów których specyfikacja inwestorska nie określa wyraźnie warunku gładkości powierzchni, wystąpienie pustek i raków jest z założenia nieregularne o różnym natężeniu. W produktach typu parapety, stopnice, stopnie schodowe, blaty, zwyczajowo powierzchnie płaskie użytkowe są powierzchniami i minimalnej porowatości, a powierzchnie pionowe nie są regulowane pod względem skali porowatości. Tego typu estetyczne „wykończenie” powierzchni podkreśla charakter materiału.

**UWAGA!** W obrębie jednej partii – dostawy materiału, występują elementy o różnym natężeniu ilości pustek. Pory, raki i pustki mogą się także ujawniać na narożnikach i krawędziach materiału.

Kupujący przyjmuje do wiadomości, że tego rodzaju cechy są naturalne dla materiału i pożądane, nie są podstawą do reklamacji czy odstąpienia od zakupu. Istnieje możliwość zamówienia próbek.

**UWAGA!!!** Próbki mogą różnić się od ostatecznie zamawianego materiału kolorem, porowatością, charakterem i gładkością powierzchni, zgodnie z informacjami zawartymi w karcie produktu.

## WYMIARY PRODUKTÓW – WERSJE WYMIAROWE

Wszelkie elementy wykonywane są pod wymiary indywidualne. Wymiary ostateczne mogą się różnić od

zadanych tolerancją  $\pm 5$  mm /długość, szerokość/przy długości osi do 2 metry, oraz  $\pm 1$  cm przy długości osi powyżej 2 metrów. Zależnie od zastosowanej technologii przewiduje się różne możliwe parametry grubości materiału, oraz tolerancje grubości.

W każdym przypadku producent wykonuje elementy do wytycznych projektowych. Należy pamiętać, że strona licowa produktu odpowiada wymogom gładkości, a strona technologiczna produktu może się znacznie różnić i wymagać dodatkowego wykończenia i opracowania, na budowie, lub wymaga oddzielnego wyraźnego zlecenia. Strona technologiczna materiału nie podlega ocenie estetycznej, w zakresie kolorystyki, wykończenia i gładkości powierzchni. Pozostawienie strony technologicznej bez dodatkowej obróbki i wykończenia nie jest wadą produktu.

## PARAMETRY TECHNICZNE

- Badanie parametrów technicznych zostało wykonane przez Centrum Usług Badawczo Projektowych Budownictwa „LABUD” Jan Mroczko.
- Klasa wytrzymałości nie mniej jak C35/C45, 30/37
- Wytrzymałość na zginanie nie mniej jak 6 MPa
- Mrozoodporność F 150
- Nasiąkliwość materiału nieimpregnowanego średnia  $< 6,5\%$
- Odporność na ścieranie: Klasa 4i
- Reakcja na ogień: Klasa A1
- Materiały posiadają certyfikat zgodności CE. Wyrób nie zawiera w swoim składzie azbestu.

## TOLERANCJE WYMIAROWE

Tolerancje normatywne wymiarów płyt:

- wg. normy PN-EN-14992 +A1:2012
- wg. normy PN-EN-206-1:2003/A2:2006
- wg. normy PN-EN 13369:2005/A1:2006
- wg. normy PN-EN 13748 – 2:2006/Ap1:2006

Odchyłki wymiarów rzeczywistych :

- Grubość płyt  $\pm 2$  mm na grubości  $< 40$  mm
- Prostoliniowość krawędzi górnej powierzchni: pomiar nie powinien przekroczyć  $\pm 1 \%$



- Długości danej krawędzi +- 3 mm dla krawędzi długości <1500 mm
- Długości danej krawędzi +- 0,3% dla krawędzi długości >1500 mm
- Rozszerzalność termiczna 0,3% w zakresie temperatur od -30 do +70@ C
- Spękania i zarysowania występują sporadycznie

#### **NORMY SPEŁNIANE PRZEZ PRODUKT/ WYRÓB**

- PN-EN 14992+A1:2012 – Prefabrykaty z betonu. Elementy ścian.
- PN-EN 13748 – 2:2006/Ap1:2006 - Płytki lastrykowe. Część 2. Płytki do zastosowań zewnętrznych. Badania Typu LBMB-01/04/2015 -CUBPB-Labud/CNRE.
- Certyfikat zgodności – deklaracja PŁ -OK-1/2015-CNRE-P8
- Do produktów zindywidualizowanych stosuje się DWU – indywidualne Deklaracje Właściwości Użytkowych

#### **PAKOWANIE, TRANSPORT , PRZECHOWYWANIE PRODUKTU**

Wszystkie produkty w tym płytki Artis Visio, są pakowane w kartonach, przygotowane do wysyłki na paletach. Zabezpieczenie przed wpływem warunków atmosferycznych jest strech całej palety. Przesyłki dostarczane są transportem zewnętrznym lub własnym. Przesyłki są ubezpieczone. Spedytor każdorazowo przed załadunkiem ocenia sposób pakowania i potwierdza jego prawidłowość. W przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia, wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.

Produkt należy przechowywać w pomieszczeniach zamkniętych suchych, w temperaturze od +5 do +25 stopni Celsjusza. Płytki przed montażem powinny być rozpakowane, rozłożone na płaskiej powierzchni, z wyprzedzeniem 3 dni do daty montażu. Przed montażem należy wykonać próbne ułożenie produktu tak, aby świadomie zaplanować rozłożenie możliwych istniejących różnic w tonacji płytek. Zabrania się składowania płyt na powierzchniach wilgotnych, lub mających z nimi bezpośredni kontakt. **W przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.**

#### **IMPREGNACJA I OBRÓBKA**

Wskazaniem do prawidłowego użytkowania, jest wykonanie impregnacji płytek ogólnodostępnymi środkami impregnującymi do betonu. Wymagane do impregnacji są płytki stosowane jako okładziny ścian pomieszczeń mokrych, posadzek, fartuchów kuchennych, obudów kominków. W przypadku stosowania elementów w pomieszczeniach mokrych oraz na posadzkach, wymagane jest również fugowanie przestrzeni między płytkami. Przed fugowaniem należy materiał zaimpregnować, aby fuga nie odplamiła materiału. Dobór środków impregnujących powinien jednak zostać zweryfikowany pod kątem zmian kolorystyki i połysku powierzchni płyt po impregnacji, jakie to zmiany mogą wprowadzać impregnaty. Zastosowane impregnaty muszą być zweryfikowane pod kątem właściwości i sposobu działania, tak aby uwzględniały wszystkie warunki użytkowania. Producent płyt nie udziela gwarancji za wady wynikające z aplikacji impregnatu jak i za trwałość impregnatów. Zużycie i stopień zabezpieczenia powierzchni zgodne z wskazaniami producentów impregnatów. Producent na zlecenie wykonuje impregnację, hydrofobową lub olejofobową, zgodnie z zaleceniami producentów impregnatów. Gwarancja za produkt nie obejmuje gwarancji za działanie środków impregnujących. Kupujący przyjmuje do wiadomości, że impregnacja

produktu nie jest całkowitym zabezpieczeniem produktu przed plamieniem i zabrudzeniem, i wymagana jest dbałość o usuwanie na bieżąco wszelkich czynników tworzących plamy.

Obróbka materiału w procesie montażu: do obróbki materiału stosujemy te same metody, jak do obróbki płytek twardych. Cięcie należy wykonywać piłami z pełnymi tarczami przeznaczonymi do kamienia lub płytek twardych, możliwe jest wykonywanie cięcia metodą cięcia na mokro. Należy pamiętać, iż przed zaimpregnowaniem płyt nie powinno się dopuszczać do pozostawiania na powierzchni płyty wody. Po cięciu płytę należy wysuszyć, ścierając chłonną szmatką. W materiale impregnowanym powierzchnie cięte powinny zostać ponownie po cięciu zaimpregnowane. Otwory wykonywać wiertnicami bez użycia udaru, na materiale podpartym na całej powierzchni.

## **MONTAŻ / NASADZENIE**

W przypadku donic stosowanych na zewnątrz, należy zamówić donice z otworem odpływowym. Przed obsadzeniem wewnątrz donic musi zostać zaimpregnowane, w przeciwnym razie może dochodzić do powstania spękań. W celu zachowania warunków gwarancji należy zachować dowód zakupu impregnatu, przeznaczonego do zabezpieczenia elementów betonowych. Dodatkową impregnację wewnątrz donic można zamówić u producenta. Nasadzenie, należy zastosować następujące warunki obsadzania i wypełniania donic.

- \* **ściany boczne donicy oraz dno należy wyłożyć folią kubełkową do wysokości zasypania!**
- \* **jeżeli zamawiający nie zaznaczył zastosowania zewnętrznego materiału należy zadbać o wykonanie otworów odprowadzających wodę w dnie donicy i foli kubełkowej leżącej na dnie donicy**
- \* **1/2 wysokości donic należy wypełnić materiałem chłonnym - keramzyt frakcja do 1 cm**
- \* **nie należy "ubijać materiału"**
- \* **Donice stosuje się do nasadzeń niskich, o słabym ukorzeniu. nasadzenia Inne / np drzewa i drzewka / należy skonsultować z producentem.**
- \* **Donice które ulegają uszkodzeniu, pęknięciu, powstałe w wyniku nie zastosowania powyższych punktów nie podlegają gwarancji.**

W przypadku donic, należy zaznaczyć, że ze względu na naturalną tendencję do pracy materiału w wyniku nagrzewania, czy zamarzania mogą się pojawiać wtórne drobne rysy i spękania skurczowe. GRC i zawartość włókna gwarantuje spójność materiału pomimo wystąpienia takowych efektów. Rysy nie powodujące dezintegracji materiału nie są wadą produktu, nie podlegają gwarancji. Należy również zaznaczyć, że donice zewnątrz powinny mieć zagwarantowany swobodny odpływ wody do podłoża. Zamulenie, zablokowanie wody w donicy w okresie zimowym może skutkować rozsądzeniem elementu, co nie podlega gwarancji.



## GWARANCJA

### WARUNKI GWARANCJI NA PRODUKT

Nazwa (zgodnie z dokumentem sprzedaży):.....

Dokument zakupu nr..... z dnia .....

**UWAGA KARTA GWARANCYJNA JEST WAŻNA TYLKO Z DOKUMENTEM ZAKUPU**

**ZAKUP PRODUKTU JEST AKCEPTACJĄ WARUNKÓW GWARANCJI**

### OKRES GWARANCJI:

- producent udziela gwarancji na produkt na okres 12 miesięcy od dnia zakupu;

UPRAWNIENIA GWARANCYJNE użytkownika muszą być realizowane za pośrednictwem producenta produktu CNRE sp. z.o.o. / ARVI P.S.A. szczegółowe dane na web: [artisvisio.pl](http://artisvisio.pl)

### SPECYFIKA MATERIAŁU

- beton architektoniczny jest materiałem z natury wykazującym występowanie pustek i wżerów nieregularnych, o różnej ilości i intensywności.
- cechą naturalną jest jego intensywna zmienność kolorystyczna, smugi, przebarwienia, poszczególne partie materiału różnią się od siebie.
- cechą estetyczną tego materiału jest jego zmienność, różnorodność rozłożenia pustek
- cechą naturalną materiału jest jego nasiąkliwość, co powoduje iż pod wpływem kontaktu z wodą i innymi płynami zmienia czasowo lub na stałe kolorystykę - w celu utrwalenia koloru konieczne jest stosowanie impregnatów do betonu, lakierów epoksydowych. Wszelkich informacji udziela producent
- cechą naturalną materiału jest jego nasiąkliwość, co powoduje iż pod wpływem kontaktu z wodą i nadmierną ilością wilgoci /składowanie w pomieszczeniach wilgotnych lub niezgodne z warunkami składowania!/ materiał może ulec odkształceniu liniowemu oraz zmianom kolorystycznym, które to zmiany mogą być nieodwracalne.
- materiał po położeniu na powierzchnię może zmienić tonację koloru pod wpływem wysychania
- dla zabezpieczenia materiału przed niekontrolowanymi odplamieniami należy przed impregnacją materiału przechowywać go w warunkach **suchych**, w temperaturach nie niższych niż 5 st. Celsjusza.
- wszelkie dodatkowe czynności i obróbki materiału, typu szlifowanie, polerowanie, nakładanie warstw lakierów, wosków, impregnatów, mogą zmienić kolor i charakter powierzchni co nie jest wadą produktu.

## **GWARANCJA NIE OBEJMUJE**

- Wolorów estetycznych.
- skutków montażu niezgodnego z instrukcją montażu.
- skutków montażu na podłożu przygotowanym niezgodnie z zaleceniami producenta lub nienadającym się do montażu elementów, montażu na podłożach o niewystarczającej nośności, montażu na podłożach ulegających skurczom i innym obciążeniom, podłożach niestabilnych.
- skutków montażu – odkształceń liniowych wynikających z wadliwego, niezgodnego w wymogami montażu, w szczególności pominięcia gruntowania materiału środkami gruntującymi – dedykowanymi przez producentów kleju, odcinającymi dostęp wilgoci z zapraw klejowych. Skutków montażu na podłożu słabym, nie nośnym, rozwarstwiającym się.
- uszkodzeń mechanicznych powstałych w trakcie transportu (jeśli nie zostały one zgłoszone spedytorowi i nie został spisany protokół reklamacji).
- skutków błędu użytkownika bądź montażysty, a także zdarzeń losowych i atmosferycznych.
- odbarwień i odplamień powstałych na materiale niezabezpieczonym impregnatem do betonu zgodnie z zaleceniami producenta.
- drobnych spękań skurczowych i naprężeniowych nie powodujących dezintegracji materiału.
- efektów estetycznych wynikających ze „specyfiki materiału”.
- skutków przechowywania materiału w warunkach bezpośredniego wpływu zmiennych warunków atmosferycznych lub przechowywania materiału w warunkach wysokiej wilgotności, wpływającej na zmienność kolorystyczną, zmienność liniową – odkształcenia, lub w warunkach niezgodnych z zaleceniami producenta.
- gwarancja nie obejmuje prac montażowych, kosztów poniesionych w związku z zakupem i montażem, wszelkich innych skutków.
- gwarancja nie obejmuje wad produktowych impregnatów.
- gwarancja nie obejmuje zaplamień i przebarwień, wynikających z zaniedbań w dbałości o element lub zabrudzenia elementami nie objętymi działaniem środków użytych do impregnacji-hydrofobizacji i oleofobizacji.
- gwarancja nie obejmuje zaplamień i przebarwień, wynikających z zaniedbań w dbałości o element lub zabrudzenia elementami objętymi działaniem środków użytych do impregnacji-hydrofobizacji i oleofobizacji.
- wad widocznych, nie zgłoszonych producentowi przed użyciem i montażem produktu.
- uszkodzeń powstałych na skutek warunków atmosferycznych, jeżeli materiał nie jest zabezpieczony hydrofobowo lub hydrofobizacja nie została odnowiona przez kupującego w odpowiednim terminie, podanym przez producenta impregnatu.

- ODSZCZĘPSTWA WYMIAROWE NIESTWIĘRDZONE I NIEZGŁOSZONE PRODUCENTOWI PRZED MONTAŻEM I W TERMINIE 7 DNI OD DNIA OTRZYMANIA PRODUKTU, WYNIKAJĄCE Z NIEPRAWIDŁOWEGO PRZECHEWYWANIA, LUB STWIĘRDZONE PO MONTAŻU ELEMENTÓW, SĄ WYNIKIEM BŁĘDÓW SKŁADOWANIA I BŁĘDÓW MONTAŻOWYCH I NIE BĘDĄ UZNAWANE JAKO WADA PRODUKTU, WSZELKIE ROSZCZENIA Z TEGO TYTUŁU NALEŻY KIEROWAĆ DO WYKONAWCY MONTAŻU!

#### **GWARANCJA OBEJMUJE**

- niezgodności wymiarów z podanymi w specyfikacji za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania.
- niezgodności osiowej wymiarów za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania.
- niezgodności liniowej krawędzi materiałów za wyjątkiem niezgodności wymiarów powstałych na skutek błędów montażowych, błędów składowania.
- Uszkodzeń transportowych z zastrzeżeniem, że w przypadku uszkodzenia przesyłki podstawą do reklamacji jest protokół zniszczenia wykonany wraz z kurierem. Brak zgłoszenia usterki i dostarczenia takiego protokołu jest równoznaczne z odmową przyjęcia reklamacji produktu, a nowa dostawa produktu odbywa się ponownie na koszt zamawiającego.

#### **WARUNKI REALIZACJI ŚWIADCZEŃ GWARANCYJNYCH**

- prawidłowo wypełniona gwarancja, wraz z dokumentacją zgłaszanej wady.
- posiadanie dowodu zakupu.
- montaż zgodnie z instrukcją i specyfikowanymi materiałami – posiadanie dowodu zakupu wymaganych instrukcją montażu materiałów, w tym klej i dedykowany grunt do płyt.
- przystosowanie podłoża zgodnie z wytycznymi.
- gwarancja obejmuje materiał, gwarancja nie obejmuje kosztów materiałów pomocniczych, materiałów montażowych, kosztów montażowych i innych kosztów poniesionych, kosztów montażowych i kosztów usunięcia.
- bezwzględne stosowanie się do zaleceń producenta w zakresie użytkowania, konserwacji, przechowywania oraz montażu.

#### **ZGŁOSZENIE GWARANCYJNE**

- użytkownik jest zobowiązany zgłosić wykryte wady w terminie 14 dni od daty ich powstania.
- użytkownik jest zobowiązany zgłosić wady drobne i widoczne, przed użyciem i montażem.
- w terminie 30 dni od daty uruchomienia procedury gwarancyjnej, gwarant poinformuje użytkownika o sposobie i terminie dokonania „naprawy” lub odmowie uznania roszczeń gwarancyjnych w wypadkach określonych powyżej.





Wzór:

Zgłoszenie gwarancyjne/ reklamacji

Data zakupu ..... Data zgłoszenia usterki .....

Dowód zakupu ..... /należy dołączyć kopię /

Zgłaszający .....

tel.....

e-mail.....

Opis usterki :

/ opis usterki powinien zawierać: określenie ilości reklamowanych elementów, określenie powodu reklamacji poszczególnych elementów wraz z potwierdzeniem mat fotograficznym reklamowanej usterki – jeśli to usterka, wada widoczna, w przypadku reklamacji uszkodzenia transportowego kopia protokołu spisanego z dostawcą – spedytorem/

Podpis:..... data:.....